

PROGRAMMES

du

Samedi 7 Novembre 2026

au

Vendredi 13 Novembre 2026

Semaine n°45

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:30</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Le télé-bouge-tout</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:50</div> <div>Mojo TipTop</div> <div>Cochon perché</div>
<div>06:25</div> <div>MONSIEUR CROCODILE</div> <div>Premier croco-anniversaire</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 1</div> <div>LA NOUVELLE VOITURE</div>
<div>07:10</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>L'ingrédient mystère</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:30</div> <div>POMPON OURS - SAISON 3</div> <div>(I)</div>
<div>07:35</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le pavlova</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:35</div> <div>POMPON OURS - SAISON 3</div> <div>(I)</div>
<div>08:10</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>Le goûter de mamie Wolf</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	

<p>***</p> <p>09:45 POMPON OURS - SAISON 3 (I)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:50 Les Moodz Furax n'a pas pu dire sa colère</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:45 Silence, ça pousse ! Le festival de Chaumont-sur-Loire et pas de panique chez Muriel</p> <p>Présentation : Stéphane Marie et Carole Tolila. Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Immersion dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Carole Tolila, qui livrent conseils et inspirations pour embellir jardins, terrasses et balcons. L'émission met en lumière la place du végétal dans notre quotidien et son rôle dans le plaisir de vivre. Au fil des rubriques, le magazine célèbre la nature sous toutes ses formes : rencontres avec artistes, enfants ou associations qui placent le jardin au cœur de leurs projets, décryptage de paysages en compagnie de professionnels, et visites de jardins remarquables.</p> <p>Fort de son expertise, Stéphane Marie partage des astuces d'entretien pour espaces verts et potagers, tandis que Carole Tolila explore des initiatives tournées vers le développement durable et part à la rencontre de nouveaux explorateurs de la nature. Moment phare de l'émission, la séquence « Pas de panique » propose des réaménagements de jardins directement chez les particuliers, très appréciés des téléspectateurs.</p> <p>Rencontre — Les paysannes de goût Élodie et Marie-Anne réinventent leur vie et se consacrent à tous ces petits fruits qui font chavirer leurs papilles... et celles des chefs cuisiniers qu'elles ont su séduire. Une aventure gourmande autour de fruits rares, délicats et surprenants.</p> <p>Découverte — Les algues envahissantes Venues de loin, stimulées par les polluants et l'azote charriés par les eaux, les algues se multiplient de manière déraisonnable jusqu'à prendre le dessus sur les cours d'eau. Quels sont les dangers liés à cette prolifération ? Et surtout, quelles solutions peut-on envisager pour lutter contre ces invasions ?</p> <p>Visite de jardin — Le Festival de Chaumont-Sur-Loire Cette année, le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire fait son cinéma ! Comment les paysagistes et les artistes se sont-ils emparés de ce thème ? Entre jardins, installations et créations artistiques, découverte d'une édition placée sous le signe du septième art.</p> <p>Pas de panique — Chez Muriel Muriel possède un petit jardin installé entre les deux pignons des maisons voisines. Comment le végétaliser pour faire oublier les murs et créer un véritable écrin de verdure, tout en respectant les contraintes liées à la copropriété ? Une transformation qui doit composer avec l'espace disponible, les règles communes et les envies de sa propriétaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:10 Des trains pas comme les autres Norvège des fjords - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero Réalisation et images : Nicolas Boero Avec Philippe Gougler Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. La Norvège est connue pour ses Fjords, ces grands bras de mer qui s'enfoncent profondément dans les terres. Le voyage débute dans un train pentu et classé parmi les plus beaux du monde : le train de Flam. Il serpente entre falaises abruptes, cascades, tunnels et ravins vertigineux pour arriver dans le bas de l'un des plus grands fjords au monde. Après ce périple, Philippe Gougler décide de passer un moment dans un village reculé où le bonheur de vivre à la norvégienne est bien palpable. On fête le Midsommar, le solstice d'été, autour d'un énorme brasier. Mais derrière le calme apparent et la quiétude des fjords, certains sont menaçants. Le fjord de Geiranger, classé au patrimoine mondial, est surveillé par des scientifiques qui s'attendent à voir un jour un tsunami en pleine Norvège... Philippe reprend un train, direction la ville de Bergen, la deuxième du pays. Ici, les trains sont à l'image de la Norvège : pratiques et douille. A Bergen, les maisons de bois sont la carte postale de la ville et, dans la campagne, elle se révèlent être des petits cocons naturels avec leurs toits végétalisés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>11:40 Silence, ça pousse ! Louise Gros et Pas de Panique chez Line</p> <p>Présentation : Stéphane Marie et Carole Tolila. Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Immersion dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Carole Tolila, qui livrent conseils et inspirations pour embellir jardins, terrasses et balcons. L’émission met en lumière la place du végétal dans notre quotidien et son rôle dans le plaisir de vivre. Au fil des rubriques, le magazine célèbre la nature sous toutes ses formes : rencontres avec artistes, enfants ou associations qui placent le jardin au cœur de leurs projets, décryptage de paysages en compagnie de professionnels, et visites de jardins remarquables.</p> <p>Fort de son expertise, Stéphane Marie partage des astuces d’entretien pour espaces verts et potagers, tandis que Carole Tolila explore des initiatives tournées vers le développement durable et part à la rencontre de nouveaux explorateurs de la nature. Moment phare de l’émission, la séquence « Pas de panique » propose des réaménagements de jardins directement chez les particuliers, très appréciés des téléspectateurs.</p> <p>Rencontre — Louise Gros Les gravures de Louise Gros prennent forme par un jeu de superpositions, où les détails émergent au fur et à mesure des différentes étapes. À travers cette technique, l’artiste explore les formes, les textures et les matières qui composent le monde végétal et minéral. Une rencontre pour découvrir son univers, sa démarche et la poésie qui se dégage de ses œuvres. Découverte — Les ceintures vertes En urbanisme, la ceinture verte n’est pas une nouveauté, mais elle trouve aujourd’hui une pertinence supplémentaire en créant, autour des villages, une protection contre les incendies. Entre aménagement du territoire, préservation des paysages et adaptation au changement climatique, nous découvrirons comment ces espaces peuvent contribuer à protéger et à structurer nos territoires. Lecture de paysage — L’érablière Au Canada, à la saison où les paysages deviennent flamboyants, nous entrerons dans une érablière afin de comprendre le fonctionnement de ces arbres. Pas de panique — Chez Line Line a sa maison au milieu des chênes. Comment et quoi planter pour les accompagner, sans les concurrencer ? Nous verrons comment composer un jardin avec l’existant, en tenant compte du sol, de la lumière, des arbres et de la biodiversité. Une approche simple et concrète pour trouver sa place dans un paysage déjà bien installé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Emmanuel Pernoud, Mathieu Duboscq Ecrit par Emmanuel Pernoud, François Ducroux, Jamy Gourmaud Production : Gaël Leiblang et François Ducroux Avec Jamy Gourmaud</p> <p>Alors que nos transports sont les premiers contributeurs au réchauffement climatique, comment allons-nous assurer demain nos déplacements ? Jamy mène l’enquête sur une révolution en cours. Comment moins prendre l’avion ? Pour voyager en Europe, la solution c’est le train de nuit, qui fait peau neuve. Jamy teste les nouveaux wagons-lits, aux allures de capsules futuristes.</p> <p>Changement radical aussi pour nos transports du quotidien : alors que le nombre de vélos explose en ville, comment apaiser les tensions entre automobilistes et cyclistes ? Nous verrons qu’il existe des solutions qui ont fait leurs preuves dans les pays du Nord. Pour les courtes distances, il existe aussi une nouvelle variété de véhicules à mi-chemin entre le vélo et la voiture. Jamy les met au banc d’essai. On peut aussi diminuer la pollution en partageant nos voitures. A Grenoble, Jamy découvre une nouvelle façon de covoiturer, comme on prendrait le bus, qui pourrait révolutionner nos trajets domicile-travail.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>13:35 Encordés</p> <p>Documentaire produit par Yucca Films. Production exécutive : Compagnie des Guides de Chamonix/Malcolm Wood. 2021. Auteurs : Pierre Cadot et Thomas Guerrin. Réalisateur : Pierre Cadot.</p> <p>Si les techniques, le matériel et le regard porté sur la montagne ont évolué, le lien unique entre les guides et ceux qu’ils accompagnent, lui, ne change pas. La beauté des montagnes, le goût de l’exploration, la passion et le défi physique sont au cœur de ce film ; la capacité à s’adapter en est le fil conducteur. Les guides, au travers des âges, ont su se renouveler en changeant perpétuellement leur regard sur la montagne qui leur faisait peur, sur les mœurs et les conventions qui différencient les alpinistes d’une même cordée, sur certains sommets qui leur paraissaient impossibles... Depuis deux siècles, ils ont su répondre aux défis : alors ils ont gravi les montagnes, cassé les codes, ont transmis les valeurs du goût de l’effort, de l’entraide, de la solidarité, de la liberté et de l’amour des grands espaces.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:40 Le Monde de Jamy - réchauffement climatique : peut-on encore voyager ?</p> <p>Documentaire produit par Elephant Doc / France TV Studio, avec</p>	<p>14:35 Baffin, une île au cœur de la banquise</p> <p>Série documentaire produite par Wall to Wall Media Ltd. 2023. Réalisation : Alex Burr, Tessa Chan, Ruth Campbell Des tropiques à l’Arctique, l’isolement et la vie entre terre et mer font des îles de véritables laboratoires naturels de la vie sauvage.</p>

<p>L’histoire de leurs origines est essentielle pour découvrir leur impact sur les animaux qui tentent de survivre sur ces territoires. Cette série propose de découvrir la véritable nature de ces îles depuis le ciel, la mer ou le roc dans lequel elles sont taillées. Vaste bloc rocheux vieux de 3,5 milliards d’années avec des milliers de kilomètres de falaises en bord de mer, Baffin est la cinquième plus grande île du monde, mais seules quelques zones abritent la vie. L’océan qui l’entoure se transforme, en hiver, en un million de kilomètres carrés de glace marine. Cette nature sauvage et glacée offre des possibilités de chasse pratiquement illimitées pour les prédateurs terrestres de l’île.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>Nous avons en mémoire l’émerveillement devant les vitrines des grands magasins mais aussi le célèbre roman d’Emile Zola, « Au Bonheur des dames ».</p> <p>Mais connaît-on vraiment l’histoire des grands magasins parisiens ? Ils racontent la métamorphose de Paris et de la société française dans la seconde moitié du XIXe siècle. Nés le long des grandes avenues tracées par le Préfet Haussmann sous le règne de Napoléon III, galvanisés par l’industrialisation et l’essor du chemin de fer, ils marquent le début de la société de consommation dans des « cathédrales du commerce moderne ». Porté par des historiens et par de nombreuses archives ou photos d’époque, ce documentaire nous propose de remonter le temps et de revenir à celles et ceux qui, d’hier jusqu’à aujourd’hui, ont fait des grands magasins parisiens les fleurons d’une France flamboyante.</p> <p>Ces enseignes nous dévoilent ce qu’elles ne montrent jamais : les secrets de leurs verrières et de leurs coupoles, les éléments de décor qu’ils conservent précieusement dans des dépôts ultra confidentiels et les pièces exceptionnelles qui font la richesse de leur patrimoine. Magnifiés comme chaque année à l’occasion des fêtes de Noël, ces lieux qui comptent parmi les plus visités de la capitale portent en eux une mémoire qui, ici, se révèle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:25 Les trésors des grands magasins de la Belle Epoque</p> <p>Réalisation : Nathalie Conscience. Produit par Martange Production avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Nous avons en mémoire l’émerveillement devant les vitrines des grands magasins mais aussi le célèbre roman d’Emile Zola, « Au Bonheur des dames ».</p> <p>Mais connaît-on vraiment l’histoire des grands magasins parisiens ? Ils racontent la métamorphose de Paris et de la société française dans la seconde moitié du XIXe siècle. Nés le long des grandes avenues tracées par le Préfet Haussmann sous le règne de Napoléon III, galvanisés par l’industrialisation et l’essor du chemin de fer, ils marquent le début de la société de consommation dans des « cathédrales du commerce moderne ». Porté par des historiens et par de nombreuses archives ou photos d’époque, ce documentaire nous propose de remonter le temps et de revenir à celles et ceux qui, d’hier jusqu’à aujourd’hui, ont fait des grands magasins parisiens les fleurons d’une France flamboyante.</p> <p>Ces enseignes nous dévoilent ce qu’elles ne montrent jamais : les secrets de leurs verrières et de leurs coupoles, les éléments de décor qu’ils conservent précieusement dans des dépôts ultra confidentiels et les pièces exceptionnelles qui font la richesse de leur patrimoine. Magnifiés comme chaque année à l’occasion des fêtes de Noël, ces lieux qui comptent parmi les plus visités de la capitale portent en eux une mémoire qui, ici, se révèle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:20 Réflexe !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:25 Les trésors des grands magasins de l'Art nouveau à l'Art déco</p> <p>Réalisation : Nathalie Conscience. Produit par Martange Production avec la participation de France Télévisions.</p>	<p>17:25 C dans l'air l'invité Emission du 07/11/2026</p> <p>Interview en face à face d'une personnalité marquante de l'actualité du jour par Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (les vendredis et samedis).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>17:40 C dans l'air Emission du 07/11/2026</p> <p>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>18:55 C à vous Émission du 07 novembre 2026</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:35 Echappées Belles Croatie, un air d'Italie</p> <p>Présentation : Tiga Réalisation : Olivier Corre Une série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2020 Trait d'union entre la Croatie continentale et l'Adriatique, l'Istrie est une péninsule située dans le nord-ouest du pays. De nombreux peuples y ont laissé leurs traces et l'influence la plus importante reste celle de Venise. Aujourd'hui encore, les villes côtières de la péninsule sont imprégnées du patrimoine architectural et culturel italien. Grâce à ses produits de la mer fraîchement pêchés, à ses truffes divines, à sa merveilleuse huile d'olive et à ses grands crus, la péninsule offrira à Tiga un véritable paradis pour ses papilles... Sujets : l'Istrie, un goût d'Italie/Les phares et leurs légendes/Les pieds dans le plat/Une vie parmi les pierres anciennes/Pag, l'île aux deux visages/Plages secrètes et paradis cachés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 C à vous la suite Émission du 07 novembre 2026</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:10 La p'tite librairie</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 C'est bon à savoir</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:15 Outremer.story Outre-mer : les gardiens des traditions</p> <p>Une production Edenpress Avec la participation de France Télévisions</p>
<p>21:05 Echappées Belles Week-end à Lille</p> <p>Présentation : Jérôme Pitorin Réalisation : Loris Colecchia et Aurélia Macedo. Une série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Pour ce week-end à Lille, Jérôme Pitorin part à la découverte d'une ville et d'un territoire qui ne cessent de surprendre. Derrière les briques rouges et l'héritage industriel se dévoile un Nord aux multiples visages, entre canaux, terrils, grands espaces et plages infinies. Au fil de son voyage, Jérôme rencontre celles et ceux qui font vivre les traditions et les savoir-faire de la région. Ici, le goût de l'effort côtoie celui de la fête et du partage. Entre patrimoine, grand air et art de vivre, ce week-end lillois bouscule les idées reçues et révèle toute la générosité du Nord.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>"Outremer.story" vous emmène chaque semaine dans un pays d'Outre-mer. Des hommes et des femmes qui vivent dans ces territoires sont vos guides pour découvrir les richesses culturelles, environnementales et patrimoniales des Outre-mer. Une immersion inédite faite d'explorations insolites, loin des sentiers battus et de portraits d'Ultramarins profondément attachés à leur terre.</p> <p>Des Antilles à l'océan Indien, en passant par le Pacifique, les territoires ultramarins abritent un patrimoine culturel d'une richesse exceptionnelle. Chaque jour, des hommes et des femmes s'engagent pour perpétuer des savoir-faire transmis depuis des générations. Artisanat, pratiques sportives, fêtes communautaires, arts oratoires... Autant de savoirs et de gestes qui racontent l'histoire de ces terres.</p> <p>En Martinique, rencontre avec Renaud qui milite pour maintenir le patrimoine culturel de son île. Que ce soit des rites agricoles hérités du temps de l'esclavage, ou bien des danses locales centenaires.</p>

<p>À Wallis et Futuna dans l’océan Pacifique, découverte d’un artisanat local : la confection de nattes.</p> <p>À Mayotte, le Mawlid Shenge est pratiqué lors des grandes cérémonies. Cette tradition rassemble plusieurs générations autour de poésies et de chants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:25</p> <p>LES DOCS DE LA GRANDE LIBRAIRIE - MAUPASSANT</p> <p>Collection documentaire produite par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Un film de François Busnel et Adrien Soland</p> <p>Écrit par Guillaume Ballandras et François Busnel</p> <p>Produit par Emmanuel Perreau</p> <p>L’auteur de « Bel Ami », « Une Vie », ou encore « Le Horla » est une comète : en douze ans, il a écrit six romans, sept pièces de théâtre, près de trois cents nouvelles et un bon millier d’articles, exploré tous les genres littéraires, avant de mourir à seulement 42 ans dans la tristement célèbre clinique du Docteur Blanche. Fou, dit-on. Mais qu’est-ce que la folie de Maupassant, au juste ? Les conséquences de la syphilis, contractée alors qu’il n’a que 27 ans ? Une prédisposition génétique ? La rançon d’une gloire marquée par l’obsession du double, de l’irruption de la folie dans le réel ?... Enquête sur la vie et l’œuvre de Guy de Maupassant, amateur de chasse dans les bocages d’Etretat et de canotage sur les bords de Seine, familier des bordels et confident des prostituées, dévoré par la noirceur et la mélancolie... Il eut Gustave Flaubert pour mentor, Emile Zola pour ami, Sigmund Freud pour compagnon d’études sur les bancs de Charcot à La Salpêtrière... Il fut l’écrivain le plus célèbre de son époque. Mis à l’index pour outrage aux bonnes mœurs, il choqua la bonne société, décortiqua comme nul autre les mécanismes de la passion, de l’ambition, de la vanité et de la folie dans un style éblouissant.</p> <p>Avec les interventions de : Éric-Emmanuel Schmitt, écrivain, Sylvain Tesson, écrivain, Pierre Bayard, psychanalyste et écrivain, Olivier Frébourg, écrivain et éditeur, Noëlle Benhamou, maître de conférences à l’université de Picardie Jules Verne, Martine Reid, professeure émérite à l’université de Lille.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:40</p> <p>Des trains pas comme les autres</p> <p>Les meilleurs moments de la saison 13</p> <p>Série documentaire produite par STEB BY STEP Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Ecriture et présentation : Philippe Gougler.</p> <p>Production : Jean-Baptiste Jouy.</p> <p>Philippe Gougler nous fait revivre les plus beaux moments de la collection. Les trains du monde entier vont lui faire parcourir les paysages les plus incroyables. Des étendues vertes des Pays-Bas au désert infini de l’Outback australien, en passant par la magnifique mer de sel d’Argentine et les étonnants glaciers de Patagonie... il ira même jusqu’en Indonésie, avec un détour par la Serbie insolite. Philippe, fin gourmet, n’oubliera pas de passer à table, toujours en bonne compagnie, pour déguster, par exemple, des gnocchis porteurs de chance, des crabes géants et même du calamar et des viandes grillées directement à bord ! Des moutons bagarreurs, des lamas farceurs et des phoques charmeurs croiseront la route de notre ferroviathe avant qu’il ne remonte à bord pour de nouvelles aventures, parce que, comme il le dit si bien : « Le train, c’est pas mal ! ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:35</p> <p>Les pics, histoires de famille</p> <p>Ecriture : Janet Hess</p> <p>Réalisation : Mark Thorp</p> <p>Une production Thirteen Productions. 2022</p> <p>Plus de 240 espèces de pics sont présentes sur toute la planète à l’exception de l’Antarctique et de l’Australie. De différentes tailles, arborant des plumages aux coloris variés, ils ont également des modes de vie qui diffèrent les uns des autres. Nous allons suivre deux familles qui élèvent leur petits et qui nous permettront de réaliser combien ces oiseaux sont importants pour l’équilibre de l’écosystème.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:30</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Une amitié à réparer</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:50</div> <div>Mojo TipTop</div> <div>Nonapod Bill</div>
<div>06:25</div> <div>MONSIEUR CROCODILE</div> <div>Un croco au camping</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Les petits</div>	<div>09:20</div> <div>La p'tite librairie</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>L'appel vidéo</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>Silence, ça pousse !</div> <div>Le jardin de la Jouvinière et pas de panique chez Régis</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:10</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>C'est pas du jeu</div>	<div>Présentation : Stéphane Marie et Carole Tolila.</div> <div>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</div> <div>Immersion dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Carole Tolila, qui livrent conseils et inspirations pour embellir jardins, terrasses et balcons. L'émission met en lumière la place du végétal dans notre quotidien et son rôle dans le plaisir de vivre. Au fil des rubriques, le magazine célèbre la nature sous toutes ses formes : rencontres avec artistes, enfants ou associations qui placent le jardin au cœur de leurs projets, décryptage de paysages en compagnie de professionnels, et visites de jardins remarquables.</div> <div>Fort de son expertise, Stéphane Marie partage des astuces d'entretien pour espaces verts et potagers, tandis que Carole Tolila explore des initiatives tournées vers le développement durable et part à la rencontre de nouveaux explorateurs de la nature.</div> <div>Moment phare de l'émission, la séquence « Pas de panique » propose des réaménagements de jardins directement chez les particuliers, très appréciés des téléspectateurs.</div> <div>Rencontre - Olivia Gay</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	

<p>Violoncelliste, Olivia Gay nous invite en forêt pour des concerts aussi originaux qu'envoûtants. Une expérience musicale immersive, au plus près de la nature.</p> <p>Découverte - Les forêts alluviales</p> <p>Qu'est-ce qu'une forêt alluviale ? Comment s'installe-t-elle et quel rôle joue-t-elle dans le fonctionnement du fleuve ainsi que dans la qualité de l'eau ? Un voyage au cœur d'un écosystème aussi riche qu'essentiel.</p> <p>Visite de jardin - Le jardin de la Jouvinière</p> <p>Autour d'une maison de famille, dans le Perche, douze jardins racontent leur histoire en mêlant poésie, émotions et paysages. Partons à la découverte du jardin de la Jouvinière.</p> <p>Pas de panique - Chez Régis</p> <p>Aménagé sur l'emplacement d'un ancien garage, ce jardin tout en longueur pose quelques défis. Régis souhaite le structurer en plusieurs espaces harmonieux : des solutions simples et inspirantes pour transformer ce lieu.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>dans des hameaux reculés. Les Cévennes sont ainsi devenues le territoire de tous les possibles. Ismaël a rendez-vous avec Cannelle à Florac pour débiter son voyage... Sujets : l'histoire du chemin de Stevenson/Made in Cévennes/Changer de vie/Ici, c'est les Cévennes/La faune sauvage/Vivre isolé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:20</p> <p>Echappées Belles</p> <p>Écosse, la magie des Highlands</p> <p>Présentation : Sophie Jovillard.</p> <p>Réalisation : Damien Pourageaux et Régis Croizer.</p> <p>Une série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Du mythique Loch Ness aux forêts du Perthshire, en passant par Inverness, l'île de Kerrera ou le port d'Oban, Sophie Jovillard part à la rencontre des gardiens et gardiennes de l'identité des Highlands. Ces Echappées Belles dans le nord de l'Ecosse nous emmènent dans des paysages aussi sauvages que spectaculaires.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:35</p> <p>Des trains pas comme les autres</p> <p>Norvège des fjords - 2/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2022.</p> <p>Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero</p> <p>Réalisation et images : Nicolas Boero</p> <p>Avec Philippe Gougler</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler, notre globe-trotter, part découvrir les fjords et ses îles oubliées. Ici, les bateaux remplacent les trains et les poissons se conservent plusieurs années dans la saumure... Après cette étape gustative et salée, Philippe prend un train pour le sud du pays et découvre que les voitures-bars sont toujours un endroit sympathique pour faire de nouvelles rencontres. De retour dans un fjord, Philippe croise par hasard un drôle de bonhomme... Avec sa longue barbe et son bonnet, Olaf est un viking au plus profond de lui. Il a donc décidé de vivre comme tel, entouré de passionnés venus de tous horizons.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:00</p> <p>Echappées Belles</p> <p>Les Cévennes, un retour aux sources</p> <p>Présenté par Ismaël Khelifa.</p> <p>Réalisateur : Damien Pourageaux</p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2021.</p> <p>Les Cévennes ont tout pour plaire. Ce territoire préservé s'étend sur quatre massifs : le Mont Lozère, le Causse-Méjean, les Vallées Cévenoles et le Mont Aigoual. Des onze Parcs nationaux en France, c'est le seul habité. Il propose ainsi des paysages remarquables façonnés par l'homme et la nature. À tel point qu'il a été distingué par l'Unesco à deux reprises. Ses atouts attirent de plus en plus les partisans d'une vie alternative plus simple, loin des grandes villes, plus proche de la nature, prêts à vivre de la terre</p>	<p>14:10</p> <p>JOHNNY HALLYDAY SYMPHONIQUE</p> <p>Spectacle musical coproduit par Morgane Production/Universal Music France/Panthéon Films, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Arrangements et direction d'orchestre : Yvan Cassar.</p> <p>Réalisation : Julien Faustino.</p> <p>Directeur artistique historique de Johnny Hallyday depuis les concerts de 1998 au Stade de France, Yvan Cassar est le maître d'oeuvre de la tournée "Johnny Hallyday Symphonique", dont la première a eu lieu à l'Acropolis de Nice en décembre 2022. Le but est de faire revivre sur scène l'univers artistique de Johnny et donner à entendre la voix du chanteur accompagnée par 100 musiciens. C'est ainsi que le public peut redécouvrir les plus grands titres de la star dans une version symphonique inédite, mais fidèle aux goûts de l'artiste, qui avait confié personnellement à Yvan Cassar la réorchestration de tous ses anciens succès.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Sa maîtrise des quatre grands genres littéraires – le roman, la poésie, le théâtre et l’argumentation – en fait une figure totale de la littérature. Mais Hugo n’était pas seulement un écrivain, il était aussi un homme d’engagement politique, un défenseur des opprimés, dont les idéaux imprègnent ses œuvres et leur confèrent une résonance qui traverse les générations. Sa vie, marquée par des événements dramatiques dignes de ses romans, entre le deuil de sa fille Léopoldine, son exil à Jersey et Guernesey, et sa longévité exceptionnelle, a nourri sa légende, propulsant son influence bien au-delà de son époque. À plus de 150 ans de distance, Hugo continue d’être un phare, un modèle, et ses mots résonnent encore au cœur de nos préoccupations sociales, culturelles et politiques.</p>
<p>16:15 Au bout c'est la mer Fleuve San Juan (Nicaragua) - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation : Stéphane Jobert. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte du fleuve Rio San Juan au Nicaragua. Long de 191 kilomètres, c’est un fleuve qui prend sa source au cœur du pays, au beau milieu du Lac Nicaragua. Il relie l’Océan Atlantique en traversant des réserves de biodiversité parmi les mieux préservées du continent. Il va découvrir l’île d’Omotepe et ses volcans majestueux et toujours actifs. Dans son périple, François va croiser la route de Byron, éleveur de vaches laitières, mais aussi organisateur des plus grands rodéos d’Amérique latine, chez lui, dans son ranch familial. François se rend ensuite dans la ville de Granada et découvre son patrimoine colonial impressionnant. Il va y déguster des spécialités locales en pleine rue avant d’être chassé par la sirène annonçant l’évacuation pour cause de volcan en éruption.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Intervenants : Dan Franck (écrivain) Maylis de Kerangal (écrivaine) Valérie Zenati (écrivaine) Sébastien Spitzer (écrivain) Judith Perrignon (écrivaine) Jean-Marc Hovasse (Professeur de littérature française/Universitaire)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:45 Les docs de la Grande Librairie - Victor Hugo</p> <p>Une collection créée par François Busnel Scénario : Margaux Opinel Réalisation : Camille Dalbéra Producteur : Emmanuel Perreau Raconté par François Busnel Avec la voix de Denis Podalydès de la Comédie-Française Une production Rosebud Productions, en coproduction avec France Télévisions. 2026</p> <p>Victor Hugo, figure incontestée de la littérature française, est un nom qui résonne à travers les siècles. Que ce soit à travers ses romans, leurs innombrables adaptations ou les références omniprésentes à son œuvre, il a laissé une empreinte indélébile dans l’histoire littéraire. Parmi les plus grands noms du XIXe siècle – Balzac, Zola, Flaubert, Maupassant, Musset – Hugo brille d’une lumière particulière, se distinguant par son influence intemporelle.</p>	<p>18:20 Réflexe !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>18:30 C Politique Emission du 08/11/26</p> <p>Chaque dimanche, Thomas Snégaroff accueille les téléspectateurs pour décrypter l'actualité et nous raconter l'époque !</p> <p>Autour de lui, Blanche Leridon, essayiste et directrice éditoriale de l'institut Montaigne, et Raphaël Llorca, expert associé à la Fondation Jean-Jaurès, nous raconteront les aspirations, les craintes mais aussi les espoirs des Françaises et des Français durant cette campagne présidentielle historique.</p> <p>Ils seront également aux côtés de Thomas pour interviewer des intellectuel(le)s, des témoins, les femmes et les hommes qui interrogent ou font bouger notre société.</p> <p>C Politique proposera des reportages au plus près du terrain pour prendre le pouls du pays, entendre et écouter nos concitoyens.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:00 C Politique la suite Emission du 08/11/26</p> <p>Présenté par Thomas Snégaroff, nous profitons d'un véritable forum de discussion où les points de vue s'expriment, se confrontent et s'enrichissent. Face aux questions marquantes qui traversent notre époque, l'émission offre un espace d'analyse et d'échange entre experts, citoyens et philosophes. L'objectif : décrypter les grands sujets contemporains afin de nous aider à mieux les comprendre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>22:50 Au nom des enfants perdus</p> <p>Un film de Tal Zana. Narratrice : Julie Pouillon. Extraits de l'autobiographie " L'épée du scandale " d'Alexis Danan interprétés par Thibault Vinçon. Un documentaire produit par Nilaya productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</p> <p>En 1934, dans la maison de correction de Belle-Île-en-Mer, 56 jeunes prisonniers âgés de 13 à 21 ans se révoltent et s'évadent. Traqués par les habitants, pêcheurs et estivants, ils sont capturés et violemment punis. Jacques Prévert, en vacances sur l'île, est choqué. Ce triste spectacle lui inspire son poème " Chasse à l'enfant " : "Pour chasser l'enfant, pas besoin de permis — Tous les braves gens s'y sont mis". Il décide d'en faire un film avec Marcel Carné. Mais il n'est pas le seul à s'insurger. L'affaire trouve un écho national et émeut la France entière. Alexis Danan, grand reporter à Paris-Soir, se lance alors dans le combat de sa vie : dénoncer les conditions inhumaines des bagnes pour enfants, réveiller l'opinion et obtenir la fermeture de ces "maisons des supplices". Ce journaliste-justicier, pendant cinq ans, mène l'enquête et alerte les pouvoirs publics. Accusations de meurtre, procès, infiltration, enlèvement, scandale... Danan est prêt à tout pour défendre "sa cause", quitte à franchir les portes de la légalité. Les terribles témoignages et révélations qu'il livre secouent le pays. Les lecteurs, indignés, s'arrachent Paris-Soir. Plusieurs centres de détention ferment et les premières réformes de la justice des mineurs voient enfin le jour. Mais cette campagne médiatique historique, emblématique d'une nouvelle presse de masse à sensation, interroge... Quelles sont les limites du spectacle de la souffrance et de l'industrie de l'émotion ?</p>
<p>21:00 C'est bon à savoir</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:05 La fabrique du mensonge Hollywood et les femmes, l'empire du silence</p> <p>Série documentaire coproduite par Together Média/Babel Doc, avec la participation de France Télévisions. 2026. Producteurs : Felix Suffert Lopez et Stéphanie Lebrun. Autrice et réalisatrice : Lisa Monin. Rédactrice en chef : Elsa Guiol.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:50 A vous de voir Mamans solos, le coeur pour guide (reprise)</p> <p>Réalisation : Christine Stromboni Production : Emmanuel Schlumberger Une collection documentaire consacrée à la déficience visuelle produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2026</p>
<p>Cette enquête revient sur les attaques dont les femmes sont victimes à Hollywood. Depuis le mouvement #MeToo, les actrices osent davantage dénoncer les violences sexuelles, mais certaines sont la cible de campagnes de critiques sur les réseaux sociaux. Le documentaire s'intéresse notamment à Blake Lively, dont la réputation a été fortement attaquée en ligne après sa dénonciation de l'atmosphère régnant sur le tournage d'un de ses films. À partir de messages privés, l'enquête montre comment des attachés de presse, des blogueurs et des influenceurs peuvent participer à ces attaques pour discréditer les femmes et les empêcher de parler. Un système qui remonte aux débuts d'Hollywood.</p> <p>Ce documentaire sera suivi d'un débat animé par Thomas Snégaroff</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion et leur offrir un espace d'expression. En France, les mères célibataires sont de plus en plus nombreuses. Telles des funambules, elles avancent souvent sur un fil fragile, supportant seules la charge de l'éducation des enfants et le poids des multiples tâches du quotidien.</p>

<p>Entre débrouille et entraide, le documentaire nous emmène à la rencontre de deux "mamans solos" non-voyantes, dont nous allons partager la vie mouvementée mais aussi la joie incommensurable d’être maman !</p> <p>Anaïs, 29 ans, a deux filles, Sharly 2 ans et Lucie 6 ans. Alexandra, 54 ans élève seule deux adolescents, Katell 14 ans et Roméo 16 ans.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>de 4 000 personnes sont arrêtées, dont près de 70 % n'ont aucun antécédent judiciaire. À dix-sept jours d'intervalle, deux citoyens américains, Renée Nicole Good et Alex Pretti, sont abattus par des agents fédéraux, faisant basculer l'opération dans une crise nationale.</p> <p>Ce film remonte à l'homme qui a fait de cette politique une obsession : Stephen Miller, conseiller de Trump et véritable architecte de la traque. Il en révèle aussi le volet le plus discret : les contrats de surveillance passés avec Palantir, l'entreprise de Peter Thiel, dont Miller détenait près d'un quart de million de dollars d'actions jusqu'en août 2025.</p> <p>Reste l'après. Faute de juges et d'accords avec les pays d'origine, des dizaines de milliers de personnes s'enlisent dans un entre-deux administratif, souvent en détention. Aujourd'hui, ICE détient plus de 70 000 personnes, contre 40 000 au plus haut sous l'administration Biden. À travers les récits de ceux qui en sont revenus, ce documentaire reconstitue ce qui se joue dans ces centres, jusqu'à Camp East Montana, au Texas, où trois détenus sont morts en quelques semaines.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:15 Route 66, une légende américaine</p> <p>Production : Haut et Court Doc Réalisation : Sophie Peyrard</p> <p>Tracée entre Chicago et Los Angeles, elle déroule près de quatre mille kilomètres à travers huit États, du Midwest aux rives du Pacifique, en passant par les plaines de l’Oklahoma et les déserts de l’Arizona. Mais ce film n’est ni un guide de voyage ni un documentaire historique au sens classique, il raconte comment un ruban d’asphalte est devenu une véritable fiction américaine. Rayée des registres fédéraux en 1985, la route se transforme en patrimoine avec l’Historic Route 66 mais c’est surtout par les images qu’elle survit. Un siècle après sa création, elle demeure une fiction collective, assez puissante pour continuer à raconter l’Amérique, ses rêves de liberté comme ses contradictions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:25 UNE VIE DE MANCHOT</p> <p>Documentaire produit par Saint Thomas Productions, en coproduction avec Terra Mater Studios GmbH et avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Un film de Bertrand Loyer</p> <p>Sur une île française perdue au sud de l’océan indien, les populations de manchots royaux évoluent curieusement d’une île à l’autre. Ces oiseaux marins sont-ils victimes de prédateurs comme les orques, de charognards comme les pétrels géants ou d’autres causes plus surnoises ? Pour percer ce mystère, des chercheurs identifient et suivent quelques-uns de ces infatigables nageurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:05 ICE, la chasse à l'homme</p> <p>Un film de Julie Peyrard et Christophe Astruc, écrit par Julie Peyrard, Marine Pradel et Seamus Haley. Produit par Amandine Chambelland. Musique de Damien Fléau</p> <p>Un documentaire produit par Everprod, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et de la RTS.</p> <p>La frontière américaine ne borde plus seulement le pays. Elle le traverse, jusque dans les rues, les écoles, les arrêts de bus. Depuis son retour à la Maison-Blanche, Donald Trump promet un million d'expulsions par an et y consacre des moyens sans précédent : 170 milliards de dollars pour le contrôle migratoire, dont 75 milliards pour la seule agence ICE, dont les effectifs ont doublé en un an pour atteindre 22 000 agents.</p> <p>Grâce à un accès exceptionnel, ce film suit les responsables d'ICE sur le terrain, où des fonctionnaires de carrière parlent de « cibles » et de « bons résultats », pendant que des familles entières basculent dans la peur.</p> <p>En décembre 2025, jusqu'à 3 000 agents fédéraux investissent Minneapolis pour l'opération Metro Surge. En dix semaines, près</p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>A vos marques !</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div>
<div>06:20</div> <div>MONSIEUR CROCODILE</div> <div>Course contre la montre</div>	<div>08:20</div> <div>Mojo TipTop</div> <div>Bryan déraille</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>
<div>06:45</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Tako Taki</div>	<div>08:41</div> <div>Peppa Pig - Saison 3 à 6</div> <div>LE CHANTIER NAVAL DE PAPY RABBIT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>
<div>07:05</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>La poupée de chiffon</div>	<div>09:00</div> <div>LA BANDE DE COCCOLOBA</div> <div>Promis, juré !</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>
<div>07:35</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>Touche pas au frisbee</div>	<div>09:07</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>La fête foraine</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>***</p> <p>09:14 PATAMUSE - SAISON 4 Youpi la bergeronnette</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>09:30 Escapades aériennes en Italie De la Campanie à la Calabre</p> <p>Série documentaire produite par Viacom International Inc. 2023. Un film de Toby Beach. Cette série propose une découverte vue du ciel des magnifiques paysages et de la richesse du patrimoine des différentes régions d'Italie. Dans cet épisode, on déambule au cœur de l'Italie du Sud, en partant de la région de Campanie et son célèbre chef-lieu, Naples, pour passer par les ruines de Pompéi dominées par le Vésuve. C'est aussi un voyage à travers les immenses oliveraies des Pouilles qui s'achève en Calabre, à l'extrémité de la Botte Italienne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:15 Sri Lanka, d'Haputale au royaume de Kandy</p> <p>Série documentaire produite par Burning Bright Productions/Channel 5. 2023. Producteur et réalisateur : Ewen Thomson. Alexander Armstrong s'aventure au Sri Lanka pour en explorer tous les recoins. Il voyage à travers le pays pour découvrir ses paysages ainsi que sa culture riche de traditions ancestrales. Il va à la rencontre d'habitants qui lui racontent l'histoire du pays, la gastronomie, les modes de vie, la religion et tout ce que le pays peut offrir. Alexander Armstrong poursuit son voyage en allant explorer les champs de culture de thé, une cité sacrée et s'intéresse également à la médecine traditionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>10:15 La p'tite librairie</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:05 Sri Lanka, le nord de l'île</p> <p>Série documentaire produite par Burning Bright Productions/Channel 5. 2023. Producteur et réalisateur : Ewen Thomson. Alexander Armstrong s'aventure au Sri Lanka pour en explorer tous les recoins. Il voyage à travers le pays pour découvrir ses paysages ainsi que sa culture riche de traditions ancestrales. Il va à la rencontre d'habitants qui lui racontent l'histoire du pays, la gastronomie, les modes de vie, la religion et tout ce que le pays peut offrir. Alexander part à la rencontre d'une spécialiste de la guerre civile qui a duré 26 ans ; elle raconte le douloureux passé de son pays. Il découvre ensuite dans une association de démineurs qui œuvre tous les jours à se débarrasser des mines terrestres, résidus de la guerre. Il se rend ensuite à un festival hindou et explore encore d'autres traditions du pays...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>10:20 Sri Lanka, de Colombo aux plages d'Hiriketiya</p> <p>Série documentaire produite par Burning Bright Productions/Channel 5. 2023. Producteur et réalisateur : Ewen Thomson. Alexander Armstrong s'aventure au Sri Lanka pour en explorer tous les recoins. Il voyage à travers le pays pour découvrir ses paysages ainsi que sa culture riche de traditions ancestrales. Il va à la rencontre d'habitants qui lui racontent l'histoire du pays, la gastronomie, les modes de vie, la religion et tout ce que le pays peut offrir. Cet épisode explore de multiples aspects du pays. De la capitale économique, Colombo, à la nourriture en passant par le bouddhisme, les éléphants et des foyers pour chiens errants, Alexander Armstrong n'est pas en reste. Il part aussi à la rencontre d'habitants qui évoquent le passé colonial du pays ainsi que ses relations avec l'Inde, pays voisin.</p>	<p>13:00 L'œil & la main Béninoisement vôtre, Harold</p> <p>Un film d'Atisso Medessou Producteur délégué : Manuel Catteau Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo Collection documentaire produite par ZED, avec la participation</p>

<p>de France Télévisions, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, et le soutien de l'AGEFIPH. 2026</p> <p>Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.</p> <p>Né au Bénin, Harold arrive en France à 5 ans. Sourd, il grandit au fil des familles d'accueil, des séparations et des retrouvailles. Comment se construire sans véritable ancrage familial ? Dans ce film, Harold revient sur son parcours, fait d'exil, de surdité et de fraternité. Aujourd'hui, il se tourne vers la terre de ses origines, où il rêve de lancer un projet d'apiculture et de permaculture.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>mangroves géantes de Benzaville. Il rencontre une joyeuse bande de femmes Vézo, avec qui il partage des crabes de mangrove et le secret de leur masque de beauté. Les nouvelles amies de François le regardent partir en boutre, pour les derniers mètres qui le séparent du Canal du Mozambique, le bras de mer de l'Océan Indien, l'embouchure du Fleuve Manambolo.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:35 Silence, ça pousse !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:55 C pas si loin Emission du 9 novembre 2026</p> <p>Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:35 Echappées belles</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:25 C dans l'air l'invité Emission du 09/11/2026</p> <p>Interview en face à face d'une personnalité marquante de l'actualité du jour par Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (les vendredis et samedis).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:25 Au bout c'est la mer Le fleuve Manambolo (Madagascar) - 2/2</p> <p>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</p> <p>Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert Mise en images : Stéphane Jobert</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p> <p>François embarque sur le fleuve Manambolo, à l'Ouest de Madagascar. Il fait la connaissance de Tovonasy, le gardien de tombeaux vénérés, ceux des tout premiers habitants de Madagascar, installés pour l'éternité dans les Gorges du Bémaraha. François découvre les seigneurs de Morondava, les baobabs, aujourd'hui en danger puis il se retrouve au milieu des</p>	<p>17:40 C dans l'air Emission du 09/11/2026</p> <p>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>18:55 C à vous Emission du 09 novembre 2026</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>"C ce soir" propose un débat d'idées sur l'actualité politique et / ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes pour approfondir la réflexion sur l'actualité.</p>
<p>20:00 C à vous la suite Émission du 09 novembre 2026</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:50 La p'tite librairie (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 C'est bon à savoir</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:55 C dans l'air Emission du 09/11/2026 (reprise)</p> <p>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p>
<p>21:05 Sur la piste du casoar</p> <p>Réalisation : Jérémy Frey et Rémi Dupouy Montage : Véronique Algan Une production Dans la boucle productions (Stéphane Bonnotte), avec la participation de France Télévisions</p> <p>Pour les Kasua, peuple de Nouvelle-Guinée, le monde est une communauté d'êtres qui interagissent sur un plan d'égalité. Dans ce maillage de relations, une espèce singulière a acquis aux yeux de ce peuple un statut si unique qu'elle lui a donné son nom : le casoar. Ce gros oiseau terrestre réputé dangereux est considéré par les autochtones comme le grand jardinier de la forêt. Il disperse les graines, talent qui lui confère un rôle de semeur et de connecteur des secteurs forestiers, ainsi que de nourrisseur des Kasua qui vivent de la collecte et de la cueillette. Ni dieu ni totem, le casoar est une pierre angulaire de leur monde, un élément central relié à tous les autres. Inquiets par la raréfaction de l'animal, des villageois se lancent sur sa piste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:45 C ce soir Emission du 09/11/26</p> <p>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde !</p>	<p>01:00 C à vous Émission du 09 novembre 2026 (reprise)</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:55 C à vous la suite Émission du 09 novembre 2026 (reprise)</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

--	--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>La chasse au trésor</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:20</div> <div>Mojo TipTop</div> <div>Une sauce bien collante</div>
<div>06:20</div> <div>MONSIEUR CROCODILE</div> <div>La chance du croco</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:40</div> <div>Peppa Pig - Saison 3 à 6</div> <div>FREDDY FOX</div>
<div>06:45</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Samouraï Billy</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>LA BANDE DE COCCOLOBA</div> <div>Une enquête plutôt floue</div> <div>(I)</div>
<div>07:05</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le dragon</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:06</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>Trotro et Zaza veulent voir le vent</div>
<div>07:35</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>Les pissenlits géants du professeur Wolf</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<p>***</p> <p>09:13 PATAMUSE - SAISON 4 COSIMA LA PETITE TORTUE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un documentaire produit par Ampersand.</p> <p>L’Australie, à la fois une île et un continent, déroule des milliers de kilomètres de littoral bordés par les océans Indien et Pacifique. Ce voyage nous emmène dans l’Etat du Queensland, le long de la côte est bordée par la mer de Corail. Nous progressons depuis les plages du sud proches de l’agréable ville de Brisbane pour rejoindre celles situées au nord, au-delà de la ville de Cairns. L’océan est notre guide depuis les îles paradisiaques le long de la grande barrière de corail jusqu’aux hauts plateaux de la cordillère de l’est.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:35 Au bout c'est la mer La Tamise (Angleterre) - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : François Pécheux & Stéphane Jobert Réalisateur : Stéphane Jobert Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu’à l’embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l’eau. François part à la découverte de la Tamise, dans le sud de l’Angleterre. D’une longueur totale de 346 km, c’est le plus long fleuve dont le cours se trouve entièrement en Angleterre, et le second le plus long du Royaume-Uni. François commence à la source, près du Pays de Galles, dans la campagne des Cotswolds. La Tamise n’est alors qu’un petit ruisseau sorti de terre. Il faudra quelques kilomètres à François pour trouver un premier bateau. La navigation commence avec Nick sur sa petite péniche. Les paysages sont verdoyants et grandioses, et François arrive aux abords de la grande ville d’Oxford et rejoint le centre-ville au milieu des avirons. Oxford compte plus de 30 universités, et c’est un véritable musée à ciel ouvert. François rencontre Émilie, étudiante à l’Université Sir Edmund Hall et barreuse pour l’équipe d’aviron de l’Université. François termine sa visite de la campagne anglaise par une « tonte de moutons ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:05 La fabuleuse histoire des oiseaux, des dinosaures parmi nous</p> <p>Un film écrit par Thomas Cirotteau et Eric Pincas Réalisé par Thomas Cirotteau Production : Céline Payot Lehmann, Samuel Kissous Un documentaire produit par Pernel Media avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2024</p> <p>L’incroyable histoire des oiseaux commence il y a 220 millions d’années avec l’apparition des premiers dinosaures dont ils sont aujourd’hui les seuls descendants sur la planète. On compte deux fois plus d’espèces d’oiseaux que de mammifères. Alors comment expliquer leur évolution ? En 2019, la découverte dans un laboratoire de Cambridge du plus ancien oiseau moderne daté de 67 millions d’années, permet de mieux comprendre comment et pourquoi ils ont pu survivre à la météorite qui a mis fin au règne de leurs cousins géants. Plusieurs sites archéologiques témoignent de leur évolution fulgurante. Rapidement ils regagnent les arbres, et colonisent les continents jusqu’aux terres les plus éloignées de l’Antarctique. Grâce à leurs outils d’investigation toujours plus performants, une nouvelle génération de chercheurs explore le passé et fait parler les cellules, pour comprendre comment les dinosaures ont donné naissance aux oiseaux et pourquoi ils furent les seuls d’entre eux à survivre à la grande extinction. Les secrets de l’épopée de ces conquérants du ciel sont enfin révélés. Leur histoire raconte le plus grand succès de l’évolution. Mais leur avenir reste fragile : les 11 000 espèces d’oiseaux du monde sont plus que jamais menacées. Chaque année leurs populations diminuent. L’homme a toujours rêvé de les imiter, mais il se brûlerait les ailes à ne pas les préserver : à quoi ressemblerait la terre si le ciel était un désert ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>10:00 La p'tite librairie</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>10:05 Queensland, l'Australie tropicale</p> <p>Réalisateur : Franck Decluzet</p>	

<div>13:00</div> <div>Au bout c'est la mer</div> <div>Fleuve San Juan (Nicaragua) - 2/2</div> <div>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation : Stéphane Jobert. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte du fleuve Rio San Juan au Nicaragua. Long de 191 kilomètres, c'est un fleuve qui prend sa source au cœur du pays, au beau milieu du Lac Nicaragua. Il relie l'Océan Atlantique en traversant des réserves de biodiversité parmi les mieux préservées du continent. La descente du fleuve continue, avec la visite du célèbre village de El Castillo. Là-bas, les voitures n'ont pas de place, seul le vélo est autorisé. Et c'est au milieu de cette petite communauté paisible que François va croiser le chemin de Darwin, et partager le quotidien de ce pêcheur de tarpon, une sorte de pêche sportive car ces gros poissons du fleuve ne s'attrapent qu'au harpon. Plus le fleuve se rapproche de l'océan, plus la densité de végétation se fait présente, et c'est bientôt la jungle, dense et sauvage. François rend visite à Margarito, un Indien natif de la région de San Juan. François découvre que la vie au beau milieu de la jungle doit répondre à des règles toujours en accord avec la nature.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>France Télévisions. 2022. Un film écrit et réalisé par Emmanuel Descombes. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Du nord au sud, l'Alsace est une source inépuisable de surprises. Avec ses massifs, ses forêts et ses grands espaces, cette région réputée pour ses villages typiques, sa gastronomie et ses traditions, nous permettra de nous immerger dans le célèbre quartier de la Petite France à Strasbourg, de découvrir les vignobles et le village de Ribeauvillé, sans oublier de savourer la spécialité locale, le Kouglof et sa forme si particulière qui, selon la légende, s'inspire du turban des rois mages...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:35</div> <div>Silence, ça pousse !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>C pas si loin</div> <div>Emission du 10 novembre 2026</div> <div>Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.</div>
<div>14:35</div> <div>Echappées belles</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:25</div> <div>C dans l'air l'invité</div> <div>Emission du 10/11/2026</div> <div>Interview en face à face d'une personnalité marquante de l'actualité du jour par Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (les vendredis et samedis).</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:20</div> <div>Les 100 lieux qu'il faut voir</div> <div>L'Alsace, de la plaine d'Alsace au massif des Vosges</div> <div>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de</div>	<div>17:40</div> <div>C dans l'air</div> <div>Emission du 10/11/2026</div> <div>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>18:55 C à vous Émission du 10 novembre 2026</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>piquante ! À Toulon, Antony Denon, étoilé Michelin, revisite un emblème de la restauration française : la soupe à l'oignon ! Un bon repas doit être complet ! Et les mamies gâteaux en savent quelque chose ! Ce documentaire fait aussi la part belle au dessert : gâteau de riz, madeleine et tarte tatin ! Ouvrons donc le livre des recettes de notre enfance et humons la bonne odeur des plats mijotés d'antan !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 C à vous la suite Émission du 10 novembre 2026</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:55 Produits fermiers : à boire et à manger ?</p> <p>Un film de Mériem Lay Un documentaire produit par Cat & Cie avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>En France, la vente de produits fermiers génère 4 milliards d'euros de chiffre d'affaires, un chiffre en croissance depuis le Covid et le retour à la cuisine maison. Derrière ce qualificatif chatoyant se cache une multitude de réalités différentes. D'où viennent ces produits « fermiers » ? Que recouvre cette définition ? Les produits proposés ne sont pas tous issus de fermes à taille humaine, respectueuses du bien-être animal, de la santé ou de l'environnement. Que valent les modes de commercialisation qui s'en réclament et qui souvent rapportent gros ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:05 Retour gagnant pour la cuisine d'antan</p> <p>Un film de Mériem Lay Une production Jara prod avec la participation de France Télévisions</p> <p>Autrefois remisées dans les vieux grimoires, les recettes d'antan font aujourd'hui un retour fracassant sur les réseaux sociaux, en librairie et dans les restaurants étoilés. Ce phénomène, qui allie nostalgie, quête de sens, convivialité et démarche écoresponsable, témoigne d'un besoin profond de reconnexion à nos racines mais aussi au « bien manger ».</p> <p>Depuis que Constance a décidé de filmer sa Mamou de 86 ans, en train de préparer ses recettes familiales, grand-mère et petite-fille sont devenues des stars des réseaux sociaux ! Une manière de partager de bons moments ensemble, mais aussi de réhabiliter le savoir-faire de toute une génération. Ces mamies ont appris sans diplôme, ni cours de cuisine et pourtant, elles n'ont cessé de nourrir et de transmettre le goût des bonnes choses. Certains restaurateurs surfent d'ailleurs sur leur souvenir d'enfance. La mémoire du goût de certaines recettes agit comme des « madeleines » pour les chefs qui s'empressent au choix de les reproduire à l'identique ou au contraire de les revisiter. Au café des Ministères à Paris, le chef cuisinier Jean Sèvégnès puise dans ses souvenirs pour viser l'excellence, si bien qu'il a reçu un prix pour le meilleur chou farci en 2022 ! Quand certains font bouillonner leurs vieilles cocottes en fonte, d'autres n'hésitent pas à réhabiliter les abats, comme le restaurant Tuk Tuk en Normandie, qui partagera sa recette de langue de boeuf sauce</p>	<p>22:55 C ce soir Emission du 10/11/26</p> <p>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde ! "C ce soir" propose un débat d'idées sur l'actualité politique et / ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes pour approfondir la réflexion sur l'actualité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>00:00 Le Pitch Cinéma</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>00:05 La p'tite librairie (reprise)</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:10
C dans l'air
Emission du 10/11/2026
(reprise)

Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:15
C à vous
Émission du 10 novembre 2026
(reprise)

C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:10
C à vous la suite
Émission du 10 novembre 2026
(reprise)

Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55 LES TROIS BRICOCHONS Chut, Wilf dort !</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div>
<div>06:20 MONSIEUR CROCODILE LA DANSE DU CROCO</div>	<div>08:20 Mojo TipTop Largage de pizza</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:45 Taki Tanuki La nuit des lanternes</div>	<div>08:40 SPECIAL PEPPA PIG LES BOTTES DOREES</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:05 BLUEY - SAISON 3 La belle</div>	<div>09:00 LA BANDE DE COCCOLOBA Super Lola (I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 On échange nos gadgets ?</div>	<div>09:07 Trotro et Zaza Trotro et Zaza jouent à chat licorne</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>***</p> <p>09:14 PATAMUSE - SAISON 4 ARMANDO LE TATOU</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:00 Caméras espions au coeur des océans De la suite dans les idées</p> <p>Série documentaire produite par John Downer Productions Ltd. 2023. Réalisation : John Downer Grâce à des caméras de pointe pilotées à distance, véritables créatures espionnes, cette série nous emmène au plus profond des océans, révélant la vie surprenante et insoupçonnée des espèces maritimes. Des robots-espions imitant poissons, poulpes ou macaques crabiers explorent les océans à la rencontre d’animaux étonnamment intelligents. On découvre la sociabilité des cachalots, l’ingéniosité du poulpe noix de coco qui utilise des outils, des singes pêcheurs utilisant des pierres, et même un poisson sculpteur de sable à des fins de séduction. L’intelligence collective des poissons, la coopération des otaries ou l’inventivité des bernard-l’hermite révèlent des facultés cognitives surprenantes chez ces espèces marines.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>09:30 Au bout c'est la mer La Tamise (Angleterre) - 2/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : François Pécheux & Stéphane Jobert Réalisateur : Stéphane Jobert Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte de la Tamise, dans le sud de l'Angleterre. D'une longueur totale de 346 km, c'est le plus long fleuve dont le cours se trouve entièrement en Angleterre, et le second le plus long du Royaume-Uni. Nous retrouvons François au milieu de son voyage ; il s’apprête à embarquer à bord d’un bateau-taxi pour arriver à Windsor, la ville royale. Il y rencontre Chris, le crieur public de la ville, qui l’initie à sa mission. L’arrivée sur Londres est majestueuse et c’est à bord d’une magnifique péniche que François traverse Londres et ses monuments mythiques. Au petit matin, à marée basse, c’est un voyage dans le temps que François effectue sur les berges de la Tamise avec Anna, une « mudlarker », littéralement « fouilleuse de boue », qui l’initie à la recherche de trésors enfouis dans le sable... François s’approche du but, la mer est vraiment proche, à la sortie de Londres... Il navigue sur la dernière portion de fleuve avec Clémence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:00 Malte, carrefour de la Méditerranée</p> <p>Réalisateur : Julien Bur et Tamara Petrova. Une production Ampersand.</p> <p>En plein cœur de la Méditerranée, entre Sicile et Tunisie, se trouve un archipel convoité tant pour sa beauté que son patrimoine. Du sommet de ses falaises jusqu'aux profondeurs des abysses, Malte regorge de trésors cachés et insoupçonnés et constitue un véritable carrefour des civilisations européennes. Ici, patrimoines de l'Unesco et sanctuaires de biodiversité sont bordées de plages paradisiaques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:55 La p'tite librairie</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:00 Thalassa, aventures extrêmes Chasseurs de records</p> <p>Réalisation : Diego Buñuel et David Geoffrion Avec Diego Buñuel Une série documentaire coproduite par France.tv Studio et France Télévisions. 2026</p> <p>Le 1er novembre 2026, la 13ème édition de la mythique Route du Rhum s'élancera de Saint-Malo à destination de Pointe-à-Pitre.</p>

<p>À l'occasion de ce grand rendez-vous maritime, THALASSA et Diego Buñuel nous embarquent au cœur des défis les plus extrêmes. Skippers, architectes navals, ingénieurs de haut niveau, ils partagent une même obsession : aller toujours plus vite sur les océans, à la seule force du vent.</p> <p>Au cœur de ce numéro inédit : une rencontre avec Charles Caudrelier, l'un des meilleurs navigateurs français, vainqueur de la précédente Route du Rhum.</p> <p>Diego Bunuel nous fera découvrir l'Ultim Gitana, un trimaran qui a pulvérisé tous les chronos en bouclant le tour du monde en à peine 50 jours en 2024. Ces bateaux sont des géants des mers qui ne naviguent plus sur l'eau : ils volent grâce aux fameux foils, ces appendices révolutionnaires hérités de l'intuition visionnaire d'Éric Tabarly dans les années 70.</p> <p>Mais c'est un projet encore plus fou que Diego Buñuel va nous faire découvrir dans ce numéro : SP80. Derrière ce nom se cache une jeune équipe d'ingénieurs franco-suisses, passionnés par l'océan, et portés par une ambition aussi audacieuse que vertigineuse : atteindre 150 km/h à la voile sur la mer, grâce à leur prototype mi bateau, mi avion de chasse.</p> <p>Entre Lausanne et Leucate, Diego a suivi l'équipe SP80 dans leur quête du record. Au fil des essais, des prises de risque et des échecs, ces nouveaux aventuriers affrontent les défis techniques, et Diego nous fera vivre les doutes, les peurs, les succès qui jalonnent leur aventure, faite d'adrénaline et d'amitié.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>au port. Et c'est sur les parois d'un immeuble des années 30, en mode alpiniste vertical, que François découvre une vue inoubliable sur le fleuve.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:35 Silence, ça pousse !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:35 Lucky Luke</p> <p>Long métrage de James Huth. 2009 Scénario de James Huth, Jean Dujardin, Sonja Shillito Directeur de la photographie : Stéphane Le Parc Musique : Bruno Coulais</p> <p>Avec Jean Dujardin, Michaël Youn, Sylvie Testud, Daniel Prévost, Alexandra Lamy, Melvil Poupaud, Jean-François Balmer, André Oumansky, Bruno Salomone (voix de Jolly Jumper)</p> <p>Lucky Luke, toujours accompagné de son fidèle Jolly Jumper, est chargé de rétablir l'ordre à Daisy Town, sa ville natale sur laquelle Pat Poker et Billy The Kid règnent aujourd'hui en maîtres. Il découvrira le grand amour aux côtés de Belle, une chanteuse de saloon, et se confrontera également à ses rivaux Calamity Jane et Jesse James...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>16:20 Les 100 lieux qu'il faut voir Les Flandres, un patrimoine hors du commun</p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2022.</p> <p>Un film écrit et réalisé par Jean-Christophe de Revière.</p> <p>La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Riche d'un patrimoine historique et culturel ancestral et d'une architecture aux influences multiples glanées au fil des grandes pages de l'histoire régionale, la Flandre a énormément à offrir à ses visiteurs ! De Roubaix et sa piscine devenue musée unique et envoûtant, à Arras où vous découvrirez une page méconnue de la bataille qui eu lieu dans cette ville en 1917, ce voyage ne pourra que vous convaincre que cette vaste plaine mérite une visite...</p>
<p>13:00 Au bout c'est la mer Saint-Laurent (Canada) - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</p> <p>Auteurs : Marguerite d'Ollone, Stéphane Jobert, François Pécheux. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert.</p> <p>Avec : François Pécheux.</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p> <p>Pour ce nouveau périple, François va descendre l'un des plus grands fleuves du Canada, le fleuve Saint-Laurent, long de 1200km. Son aventure démarre sur le lac Ontario à bord d'un hydravion, moyen de transport très habituel au Canada. François enchaîne avec une navigation au milieu des Mille îles, jusqu'à frôler la frontière avec les Etats-Unis. Grâce à Bernie et à son magnifique bateau des années 20, il va rencontrer la doyenne des lieux. Le Saint-Laurent s'élargit ensuite et accueille des tankers et des cargos pour une navigation plus commerciale. Aux abords de Montréal, c'est sous bonne escorte de la police que François arrive</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:00 C à vous la suite - Best of Émission du 11 novembre 2026</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:55 C pas si loin</p> <p>Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.</p> <p>Rediffusion</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:05 La Grande Librairie Emission du 11 novembre</p> <p>Présentation : Augustin Trapenard</p> <p>La grande librairie est le grand rendez-vous de l'actualité littéraire sous toutes ses formes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:25 C dans l'air l'invité Emission du 11/11/2026</p> <p>Interview en face à face d'une personnalité marquante de l'actualité du jour par Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (les vendredis et samedis).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:40 C ce soir</p> <p>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde ! "C ce soir" propose un débat d'idées sur l'actualité politique et / ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes pour approfondir la réflexion sur l'actualité.</p> <p>Rediffusion</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:40 C dans l'air Emission du 11/11/2026</p> <p>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:45 La p'tite librairie (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:55 C à vous - Best of Émission du 11 novembre 2026</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:50 C dans l'air Emission du 11/11/2026 (reprise)</p> <p>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end)</p>

<p>décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:55 C à vous - Best of Émission du 11 novembre 2026 (reprise)</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 C à vous la suite - Best of Émission du 11 novembre 2026 (reprise)</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:00</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>L'oeuf-mobile</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:25</div> <div>Mojo TipTop</div> <div>Dodo l'enfant Bo</div>
<div>06:25</div> <div>MONSIEUR CROCODILE</div> <div>Un croco en boîte</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>Peppa Pig - Saison 10</div> <div>Le groupe de musique folk</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>Le cadeau</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>LA BANDE DE COCCOLOBA</div> <div>Le colis de Max</div> <div>(I)</div>
<div>07:10</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les marionnettes</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>la super danse</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:40</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>Touche pas au doudou de Gaspard</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>la super danse</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>***</p> <p>09:15 PATAMUSE - SAISON 4 BOU LE RENARD POLAIRE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:00 Les pics, histoires de famille</p> <p>Ecriture : Janet Hess Réalisation : Mark Thorp Une production Thirteen Productions. 2022</p> <p>Plus de 240 espèces de pics sont présentes sur toute la planète à l'exception de l'Antarctique et de l'Australie. De différentes tailles, arborant des plumages aux coloris variés, ils ont également des modes de vie qui diffèrent les uns des autres. Nous allons suivre deux familles qui élèvent leur petits et qui nous permettront de réaliser combien ces oiseaux sont importants pour l'équilibre de l'écosystème.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:20 Expression directe UNSA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:55 La seconde main... première de la classe ?</p> <p>Documentaire coproduit par Capa Presse/Matcha Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Lionel Baillon Inflation, baisse du pouvoir d'achat, prise de conscience des enjeux environnementaux : de plus en plus de Français se tournent vers la seconde main. Signe d'une époque qui change, en 2022, trois personnes sur quatre ont acheté au moins un produit d'occasion, toutes catégories confondues. Le vêtement d'occasion ne s'est, lui, jamais aussi bien porté ; il représente un marché d'un milliard d'euros par an en France, avec l'essor de plateformes spécialisées mais aussi des friperies. Le phénomène de la seconde main envahit tous les secteurs. Le luxe, avec des pièces réparées qui repartent en boutique pour une nouvelle vie, le secteur du bâtiment, avec des sanitaires ou des fenêtres remises sur le marché ou encore l'électroménager. Réparer plutôt que de jeter, « upcycler » plutôt que d'acheter du neuf, l'économie circulaire n'est plus une science-fiction. Alors à quoi bon continuer à acheter du neuf ? Quels sont les bons filons ? Ces nouveaux acteurs sont-ils toujours vertueux ? Ce documentaire enquête.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:25 Au bout c'est la mer Le fleuve Ouémé (Bénin) - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux. Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François embarque sur le Fleuve Ouémé, le plus grand fleuve intérieur du Bénin, sur plus de 300 kilomètres, depuis sa source sur le Mont Tanéka jusqu'aux portes de la Vallée du Ouémé. Pour sa première navigation en pirogue, François partage les eaux du fleuve avec les hippopotames et les pêcheurs du Nord Bénin, puis fait escale à Bohicon pour assister à une consultation vaudou, un culte animiste très présent dans tout le pays. Près de Ouinhi, il rencontre les courageux extracteurs de sable fluvial, qui font migrer celui-ci vers d'autres horizons.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:00 Catherine Leroy, une Française dans la guerre du Vietnam</p> <p>Un documentaire écrit par Judith Perrignon et Marie-Christine Gambart Réalisé par Marie-Christine Gambart Produit par Amélie Juan Raconté par Sandy Boizard Montage : Emmanuèle Labbé Musique originale : Charlie Nguyen Kim Une production Morgane</p>

<p>En association avec la Dotation Catherine Leroy Avec la participation du CNC et de France Télévisions Avec le soutien de la PROCIREP – Société des producteurs – et de l'ANGOIA</p> <p>Catherine Leroy est l'une des rares femmes photographes à avoir couvert la guerre du Vietnam entre 1966 et 1968. Ses photos, d'une proximité bouleversante, racontent une guerre vue à travers un regard unique : celui d'une jeune femme intrépide qui, seule parmi des soldats de son âge, capte avec force et humanité la réalité du combat. Si le Vietnam fut son premier terrain, elle poursuit jusqu'aux années 1990 son travail sur d'autres fronts (Afghanistan, Libye, Iran, Somalie, Liban, etc.). Catherine Leroy a imposé son regard, avant d'être oubliée.</p> <p>Ce film revient sur ce parcours effacé, pour raconter la trajectoire époustouflante d'une jeune femme sortie de son cadre traditionnel, que rien ne prédestinait à un tel avenir. Arrivée à Saïgon à peine majeure, avec pour seul bagage un Leica M2, elle s'impose, grâce à son audace qui frôle le culot, dans le milieu très concurrentiel et largement masculin de la photo de presse. Catherine Leroy s'est fait une place là où on ne l'attendait pas, elle en sortira reconnue, primée, mais à jamais marquée.</p> <p>Plus qu'un hommage ou le portrait d'une pionnière oubliée, le film explore, à travers ses lettres et ses photos, la mue qu'elle a vécue lors de ses années matricielles au Vietnam : celle d'une jeune fille chétive, issue d'un milieu petit-bourgeois nostalgique des colonies françaises, devenue photographe de renommée internationale, défiant toutes les autorités. C'est cette transformation, cette émancipation d'une jeune femme pugnace qui, à 21 ans, décide sans expérience, de tout quitter pour le Vietnam et de plonger dans la guerre, qui sera au cœur du film.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>échoué dans un endroit féérique, sur les bords du fleuve. À Tadoussac, c'est en compagnie de Charlène, spécialiste des mammifères marins, que François part à la découverte des baleines dans leur sanctuaire du fjord du Saguenay.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>13:35 Silence, ça pousse !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:35 Echappées belles</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:20 Les 100 lieux qu'il faut voir Le sentier des douaniers, du Mont-Saint-Michel à Quiberon</p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2022.</p> <p>Un film écrit et réalisé par Sam Caro.</p> <p>La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Un itinéraire chargé d'histoires, de sel et d'embruns... Nous serpenterons sur le chemin de randonnée préféré des Français, et découvrirons, tout au long du littoral, des histoires, des paysages, des architectures et des gastronomies extraordinaires ! Le Mont-Saint-Michel, bien évidemment, mais aussi l'incroyable Château du Taureau, le magnifique port d'Auray et ses bateaux anciens ou encore les falaises ocre de la plage de la mine d'or à Pénestin ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:55 C pas si loin Emission du 12 novembre 2026</p> <p>Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.</p>
<p>13:00 Au bout c'est la mer Saint-Laurent (Canada) - 2/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</p> <p>Auteurs : Marguerite d'Ollone, Stéphane Jobert, François Pécheux.</p> <p>Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert.</p> <p>Avec : François Pécheux.</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p> <p>Pour ce nouveau périple, François va descendre l'un des plus grands fleuves du Canada, le fleuve Saint-Laurent, long de 1200km. Non loin de la ville de Québec, François rencontre des artistes qui travaillent le bois flotté tout au long de l'année. Il découvre l'embarcation plutôt originale de Philippe, un bateau-bus</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>17:25 C dans l'air l'invité Emission du 12/11/2026</p> <p>Interview en face à face d'une personnalité marquante de l'actualité du jour par Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (les vendredis et samedis).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:40 C dans l'air Emission du 12/11/2026</p> <p>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:07 La civilisation perdue d'Amazonie</p> <p>Documentaire produit par French Connection Films et Cábala Films avec la participation de France Télévisions, ZDF, Señal Colombia, Asharq News, du CNRS et avec le soutien du Centre national de l'Image animée, de la Procirep, de l'ANGOA, de l'Université Panthéon-Sorbonne et de l'Institut Colombien d'Anthropologie et d'Histoire. 2024.</p> <p>Un film écrit par Eric Ellena et Stephen Rostain, réalisé par Franck Cuveillier et Eric Ellena.</p> <p>Et si parmi les grandes civilisations qui ont rayonné depuis la préhistoire, il en était une qu'on avait oubliée ? Une civilisation engloutie, effacée, dérobée à nos regards dans la meilleure des cachettes qui soit sur Terre : la plus grande forêt du monde, l'Amazonie ?</p> <p>Des scientifiques ont décidé de sauver cette civilisation de l'oubli. Ils fouillent, exhument, collectent, comparent les traces plusieurs fois millénaires des plantes, des animaux et des humains qui ont partagé et façonné cet immense territoire. Ils s'enfoncent dans la jungle, redécouvrent et interprètent les milliers de peintures rupestres laissées sur des parois de grès en Colombie et au Brésil. Ils explorent la forêt façonnée et jardinée pendant des millénaires par ses premiers occupants. En s'appuyant sur les découvertes archéologiques exhumées au Chili, ils reconstituent des scènes de vie des premiers Amérindiens, la faune qu'ils rencontraient, les paysages qu'ils fréquentaient. Enfin, ces archéologues et botanistes nous révèlent ce qui fut une véritable civilisation dotée de grandes villes et de routes jusqu'à l'arrivée des premiers Européens. Une civilisation longtemps ignorée où les humains exploitaient les ressources de l'Amazonie sans la détruire, il y a plus de 12 000 ans.</p>
<p>18:55 C à vous Émission du 12 novembre 2026</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:00 C à vous la suite Émission du 12 novembre 2026</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>21:05 Science grand format</p> <p>Présentation : Mathieu Vidard</p>	<p>22:35 Expression directe FNSEA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>22:40 C ce soir Emission du 12/11/26</p> <p>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde ! "C ce soir" propose un débat d'idées sur l'actualité politique et / ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes pour approfondir la réflexion sur l'actualité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:45 La p'tite librairie (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:50 C dans l'air Emission du 12/11/2026 (reprise)</p> <p>Caroline Roux(la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:55 C à vous Émission du 12 novembre 2026 (reprise)</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>01:50 C à vous la suite Émission du 12 novembre 2026 (reprise)</p> <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et</p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:00</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>La grande roue des Lapinous</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:20</div> <div>Mojo TipTop</div> <div>La schlingpocalypse</div>
<div>06:25</div> <div>MONSIEUR CROCODILE</div> <div>Pompom</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>LA BANDE DE COCCOLOBA</div> <div>Le trac de Lola</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>Taki Tanuki</div> <div>La récolte</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>Trotro et Zaza</div> <div>L'oreille doudou</div>
<div>07:10</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les exercices</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>PATAMUSE - SAISON 4</div> <div>Baboum le gorille</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:40</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>La sirène à la plage</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>PATAMUSE - SAISON 4</div> <div>Baboum le gorille</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>09:30 Au bout c'est la mer Le fleuve Ouémé (Bénin) - 2/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux. Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François commence son voyage dans la Vallée du Ouémé, l'une des plus imposantes vallées agricoles au monde, où il découvre la fabrication de l'huile de palme, l'or rouge des habitants du fleuve. Il poursuit sa route vers la mythique Ganvié, la plus grande cité lacustre d'Afrique, prend part à une course de pirogues au milieu des jacinthes d'eau et découvre les communautés religieuses de ce village flottant unique. Il termine son voyage à Cotonou, la vibrante capitale économique du Bénin.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:00 Le grand puzzle de Pompéi</p> <p>Un film de Martin Blanchard et Paolo Santoni Une production Elephant Doc Avec la participation de France Télévisions. 2026</p> <p>Quand l'intelligence artificielle reconstruit le passé de Pompéi. Pour la première fois, informaticiens, ingénieurs en robotique, archéologues et historiens vont tester une technologie révolutionnaire pour l'une des tâches les plus complexes de l'archéologie: la reconstruction physique d'œuvres d'art brisées.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>09:55 La p'tite librairie</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:40 Vivre loin du monde Islande</p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2019. Réalisateur : Sean McDonnell. Ben Fogle part à la rencontre des Robinsons des temps modernes. Loin des villes et de la société de consommation, ils ont fait le choix de la frugalité. Souvent installés dans des lieux reculés, ils tirent avantage de la nature qui les entoure. Ben Fogle partage leur quotidien afin de comprendre leurs motivations. Ben Fogle part pour l'Islande, terre de feu et de glace. Il y partage le quotidien de Hákon Hjördisarson, qui a quitté la vie citadine pour la vie sauvage, après avoir dirigé une entreprise de menuiserie. Il a toujours gardé en mémoire les promenades qu'il faisait, enfant, sur une petite île inhabitée. A plus de 30 ans, il a ressenti la nécessité de rompre avec sa vie d'entrepreneur et depuis, il vit le plus possible en autonomie sur cette île où il a créé une ferme. Pour gagner de quoi vivre, il accueille en été des touristes sous une yourte.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>10:00 L'Île de Vancouver, un paradis sauvage</p> <p>Série documentaire produite par Wall to Wall Media Ltd. 2023. Réalisation : Alex Burr, Tessa Chan, Ruth Campbell Des tropiques à l'Arctique, l'isolement et la vie entre terre et mer font des îles de véritables laboratoires naturels de la vie sauvage. L'histoire de leurs origines est essentielle pour découvrir leur impact sur les animaux qui tentent de survivre sur ces territoires. Cette série propose de découvrir la véritable nature de ces îles depuis le ciel, la mer ou le roc dans lequel elles sont taillées. Vaste réseau d'océan et de forêts anciennes, l'île de Vancouver est un habitat extrême qui pousse parfois les animaux aux limites de la survie. C'est ici que des ours noirs errent parmi les arbres centenaires, que des saumons nagent dans les roches solides des rivières souterraines, que vivent des baleines grises et des aigles et que des lions de mer se régalent de millions de harengs du Pacifique au début du printemps.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:35 Silence, ça pousse !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>14:35 Echappées belles</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:20 Les 100 lieux qu'il faut voir Les Yvelines, petites et grandes histoires d'une région <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2022. Un film écrit et réalisé par Jean-Christophe de Revière. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Peuplé dès la préhistoire, le département des Yvelines fut le théâtre de nombreux événements historiques. Au fil du temps, la région s'est enrichie d'un patrimoine culturel impressionnant. Cet épisode vous emmène du château de Versailles à Rambouillet et sa bergerie nationale jusqu'à Chatou pour une balade sur la Seine.</p>	18:55 C à vous Émission du 13 novembre 2026 <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:55 C pas si loin Emission du 13 novembre 2026 <p>Magazine de décryptage de l'actualité des Outre-mer, C PAS SI LOIN propose, au quotidien, de comprendre les grands enjeux des Outre-mer dans le monde contemporain. Des enjeux sociaux, sociétaux, environnementaux, climatiques, économiques ou politiques présentés et analysés avec un prisme national ou international.</p>	20:00 C à vous la suite Émission du 13 novembre 2026 <p>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</p>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:25 C dans l'air l'invité Emission du 13/11/2026 <p>Interview en face à face d'une personnalité marquante de l'actualité du jour par Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (les vendredis et samedis).</p>	21:00 C'est bon à savoir <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:40 C dans l'air Emission du 13/11/2026 <p>Caroline Roux (la semaine) et Aurélie Casse (le week-end) décryptent le fait marquant du jour avec 4 invités experts. 3 reportages en images ponctuent le plateau.</p>	21:05 Le Chat <p>Long métrage de Pierre Granier-Deferre. 1971 D'après le roman de Georges Simenon Adaptation de Pierre Granier-Deferre et Pascal Jardin Dialogue de Pascal Jardin Directeur de la photographie : Walter Wottitz Musique : Philippe Sarde Avec Jean Gabin, Simone Signoret, Annie Cordy Un vieux couple, Clémence et Julien Bouin, vit une retraite orageuse. Lui, la soixantaine est un ancien ouvrier typographe, elle, la cinquantaine a dû interrompre son métier d'acrobate de cirque suite à une très mauvaise chute. S'ils se sont aimés jadis, aujourd'hui ils ne se supportent plus. Un jour, Julien ramène un chat perdu qu'il appelle Greffier. L'animal devient vite son compagnon. Il lui parle, joue avec lui et lui réserve toute son</p>

<p>affection. Eperdue de jalousie, Clémence tue le chat. Julien va alors s'installer chez Nelly une ancienne maîtresse...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:35 Révélation, 200 ans de photographie</p> <p>Un film écrit par Gregory Monro Réalisé par Gregory Monro Produit par Vincent Sacripanti Montage Philippe Baillon Musique originale Clémentine Charuel Une production Kuiv En coproduction avec L'INA, Le GrandPalaisRmn et le Centre Pompidou Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée, de La Procirep - Société des Producteurs et l'Angoa et de France Télévisions</p> <p>Ce film est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture</p> <p>Depuis deux siècles, nous photographions le monde pour tenter d'en saisir la vérité, d'en conserver la trace ou d'en fixer la beauté. Mais que nous apprennent réellement les images ? Et que deviennent-elles lorsque les frontières entre le réel et le fabriqué s'effacent ?</p> <p>À l'occasion du bicentenaire de la photographie, "Révélation, 200 ans de photographie" composé exclusivement de photographies nous entraîne dans une traversée sensible de notre histoire visuelle. Des premières expérimentations aux images contemporaines, les paroles de grands photographes, artistes iconiques et contemporains, accompagnent cette exploration de ce que la photographie a changé dans notre rapport au monde. Elle a rendu visible l'invisible, bouleversé nos certitudes, façonné nos souvenirs et transformé notre façon de raconter l'Histoire. Conçu comme une oeuvre visuelle et sonore, le film fait dialoguer les images, les voix et la musique. Peu à peu, cette traversée artistique, technique et culturelle se transforme en une expérience plus intime, une allégorie de la vie elle-même : de ce que nous traversons, de ce que nous gardons, de ce que nous perdons. Car photographier, c'est aussi choisir ce que l'on veut garder, témoigner de ce qui disparaît, tenter de retenir un visage, un instant, un monde en train de changer.</p> <p>À l'heure où l'intelligence artificielle remet en question notre confiance dans les images, cette épopée prend une résonance nouvelle. Que signifie encore photographier lorsque toute image peut être fabriquée ? Peut-être est-ce précisément là que se révèle la puissance de la photographie : dans notre besoin de voir, de transmettre et de laisser une trace de notre passage.</p>	<p>23:35 La p'tite librairie (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:40 Des hommes d'influence</p> <p>Long métrage de Barry Levinson. 1998 Scénario : Hilary Henkin, David Mamet Musique : Mark Knopfler</p> <p>Avec Dustin Hoffman, Robert De Niro, Anne Heche, Woody Harrelson, Denis Leary, Willie Nelson, Andrea Martin, Michael Belson, Suzanne Cryer, John Michael Higgins, Suzie Plakson, Kirsten Dunst...</p> <p>À deux semaines de l'élection présidentielle américaine, un conseiller de l'ombre et une collaboratrice de la Maison-Blanche font appel à un producteur de Hollywood pour fabriquer une fausse guerre en Albanie afin d'étouffer un scandale sexuel impliquant le président sortant. Grâce à un faux reportage, des chansons patriotiques et une mise en scène millimétrée, ils réussissent à capter l'attention des médias, contournant même les sabotages de la CIA en inventant un héros de guerre fictif à secourir. La machination prend un virage dramatique quand le prétendu héros, un prisonnier psychopathe, est tué accidentellement durant son transfert. Pour préserver le secret de cette manipulation médiatique alors que le producteur exigeait la reconnaissance de son travail, ce dernier est assassiné sur ordre du conseiller, assurant ainsi la réélection du président.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p>01:15 C à vous Émission du 13 novembre 2026 (reprise)</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Présenté par Anne-Élisabeth Lemoine du lundi au jeudi et par Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>02:10</div> <div>C à vous la suite</div> <div>Émission du 13 novembre 2026</div> <div>(reprise)</div> <div>Anne-Élisabeth Lemoine (du lundi au jeudi) et Mohamed Bouhafsi (le vendredi et le samedi) vous présentent le rendez-vous</div>	<div>de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle !. En cuisine, un chef prépare un dîner simple et original.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
--	---